

Het  
wordt  
wederom  
iets  
bijzonders,  
het  
Nieuwjaars-  
middagconcert  
op  
deze  
eerste  
dinsdag  
van  
het  
nieuwe  
jaar  
2020

Wij wensen u  
een voorspoedig  
nieuwjaar

Meesterlijk Schagen  
presenteert het  
zevende Schager  
Nieuwjaarsmiddagconcert

In de sfeervolle foyer van het  
Scagon Theater ontvangen wij u  
met een hapje en een drankje.  
Zoals gebruikelijk is er na afloop,  
een informele borrel met gezellige  
muzikale omlijsting.



1 januari **2020**  
inloop 14.30 aanvang 15.00 uur

Nieuwjaarsmiddagconcert

## Porgy and Bess en West Side Story

Stéphanie Desjardins (sopraan) en  
David Visser (bariton) met Mirsa Adami  
aan de vleugel, zullen, onder regie van  
Gusta Teengs Gerritsen, vocaal inhoud  
geven aan de prachtige composities

MARKT **M18**  
cultuurhuis

WEST  
SIDE  
STORY

Kaarten á € 22,50  
inclusief feestelijke ontvangst  
en een hapje en drankjes na  
afloop zijn online verkrijgbaar  
via [www.scagontheater.nl](http://www.scagontheater.nl) of  
voor zover nog beschikbaar aan  
de zaal.

**Scagon Theater**  
Markt 18 - Schagen

Mede mogelijk gemaakt door:





## Mirsa Adami

Pianiste Mirsa Adami begon haar pianostudie in Tirana, Albanië. Ze vervolgde dit vanaf 1991 in Nederland bij Jan Huizing en Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium. Sinds haar afstuderen in 2000 is ze als pianist en coach verbonden aan de Dutch National Opera Academy.

Mirsa begeleidt graag zangers bij het uitvoeren van operaliederen..

## Stéphanie Desjardins

De Frans-Canadese lyrische sopraan Stéphanie Desjardins studeerde in juni 2019 af bij de Dutch National Opera Academy begeleid door Sasja Hunnego en Ira Siff.

Recentelijk vertolkte zij bij de Academy de rollen van Countess of Dunmow in Lennox Berkeleys "A Dinner Engagement" en Polissena in Händels "Radamisto", waar zij lovende reacties en recensies voor ontving.



## David Visser

De bariton David Visser studeerde in 2017 af aan de Dutch National Opera Academy in Amsterdam.

Als oratoriumsolist zong David onder meer de Matthäus Passion, Johannes Passion en het Weihnachts Oratorium van Bach, Händels Messiah, Die Schöpfung van Haydn, het Requiem van Mozart, Rossini's Petite Messe Solennelle en Ein deutsches Requiem van Brahms.

## Gusta Teengs

Regisseuse Gusta Teengs Gerritsen heeft na het behalen van haar diploma aan de Amsterdamse Toneelschool ruim tien jaar als actrice gewerkt bij diverse toneelgezelschappen en in film -, radio -, en televisieproducties.

Ze heeft zich inmiddels gespecialiseerd in het coachen van jonge zangers op het theatrale vlak en het realiseren van operaproducties op locatie.

